

Auprès de mon arbre

Fiche enseignant

Pistes pédagogiques pour un travail suivi sur un arbre

Nom commun

Nom latin (Familiariser les enfants avec le langage des botanistes, arboriculteurs et dendrologues)

Taille [Quelques méthodes pour mesurer les arbres](#)

Forme générale (ou port) de l'arbre :

Fin, arrondi, conique, à sommet plat... Le houppier (l'ensemble du feuillage) situé au sommet du tronc est de forme géométrique variable, porté haut ou bas, clair ou épais. Outre les silhouettes naturelles, la forme d'un arbre dépend aussi de la taille qu'il subit, de sa situation (isolé ou plantation dense), de sa région climatique plus ou moins venteuse.

Entourer la silhouette la plus proche de celle de son arbre puis le dessiner.



Le tronc et l'écorce :

- La forme du tronc
- La couleur : noirâtre, gris-vert, gris clair, brun jaune ; les couleurs sont presque infinies
- L'épaisseur du tronc, mesure de sa circonférence
- L'aspect : lisse, crevassé, avec des bandes horizontales, cannelé
- Le motif de l'écorce

Appuyer la feuille sur l'écorce de l'arbre et passer la mine du crayon à papier afin de colorier le cadre. Le motif de l'écorce va apparaître.

Les branches

Faire remarquer leur allure générale (droites, courbées, sinueuses), leur orientation (plutôt horizontale, vers le haut, retombantes...), les branches maîtresses ou branches charpentières (branche émanant du tronc et soutenant une partie du houppier, l'adjectif de charpentière faisant référence à son utilisation pour les charpentes). Les subdivisions en rameaux et en brindilles.

Les bourgeons et les feuilles

Pour [apprendre à reconnaître les bourgeons](#), une vidéo de la Salamandre et sur le site de la FCPN une fiche [Observez les bourgeons](#), avec des étiquettes présentant des détails d'observation de plusieurs espèces arbustives, assez communes et sur le site de la ville de Paris [Reconnaitre les arbres grâce à leurs bourgeons](#).

Observation des feuilles :

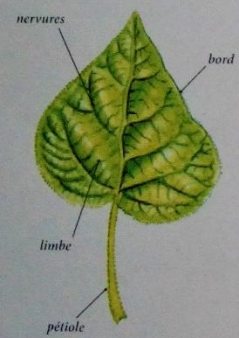
- L'aspect : lisse, ondulé, velouté, glabre
- L'épaisseur
- La forme :

Termes de botanique

Il vous sera nécessaire d'apprendre certains termes de botanique pour comprendre facilement cet ouvrage et l'utiliser pleinement. Pas d'inquiétude, ce ne sont que quelques termes et il vous sera facile de vous les approprier à l'aide des illustrations.

Anatomie d'une feuille

Une feuille est composée de deux parties, le limbe, soit la surface de la feuille proprement dite, et le pétiole, soit la tige qui relie le limbe à la branche. On distingue sur le limbe de fines lignes que l'on appelle les nervures.



Formes des feuilles

Les feuilles sont classées selon leur structure en deux catégories: les petites feuilles très rigides en écailles et les aiguilles d'un côté; les feuilles plus grandes et plus molles des feuillus de l'autre. Ces dernières sont aussi classées en fonction de la forme de la feuille, simple ou composée, et des caractéristiques de son bord.

AIGUILLES ET FEUILLES EN ÉCAILLES

- Feuilles en écailles
Thuya occidental, p. 91
- Aiguilles
Épicéa commun, p. 94

FEUILLES SIMPLES ENTIÈRES, À BORD LISSE

- Ovoïde
hêtre commun, p. 28
- En forme de cœur
arbre de Judée, p. 26
- Lancéolée
saule blanc, p. 53

FEUILLES SIMPLES À BORD EN DENTS DE SCIE OU DENTÉ

- Bord en dents de scie
Châtaigner, p. 62
- Bord denté
Merisier, p. 31

FEUILLES SIMPLES À BORD LOBÉ

- Bord lobé
Chêne pédonculé, p. 47

FEUILLES COMPOSÉES

- Paripennées (sans foliole terminale)
Févier d'Amérique, p. 67
- Imparipennées (avec foliole terminale)
Noyer commun, p. 79
- Palmées
Marronnier, p. 84
- Trifoliées
Cytise faux ébénier, p. 35

Disposition des feuilles

La disposition des feuilles sur la branche est très caractéristique de chacune des essences. Il convient de ne pas observer le bout d'une branche, mais une section de branche un peu plus âgée et au cœur de l'arbre.

- Alternes (une feuille par nœud)
Charme, p. 39
- Opposées (une feuille de part et d'autre de chaque nœud)
Érable champêtre, p. 25
- Verticillées (3 folioles par nœud)
Genévrier, p. 93
- En bouquet (plus de 3 folioles par nœud)
Mélèze d'Europe, p. 101

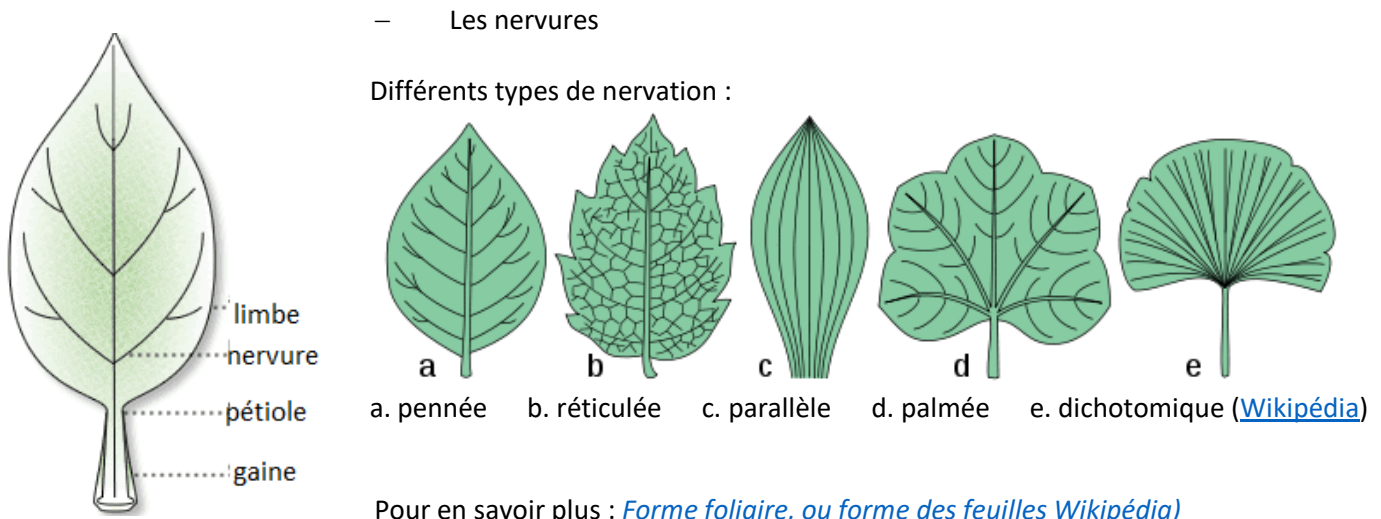
17



III. Reconnaître facilement les arbres par leurs feuilles - Photos grandeur nature, Meike Bosch, Eugen Ulmer Eds, 2018

Autres ressources : <https://www.futura-sciences.com/planete/nature/botanique/feuille/>

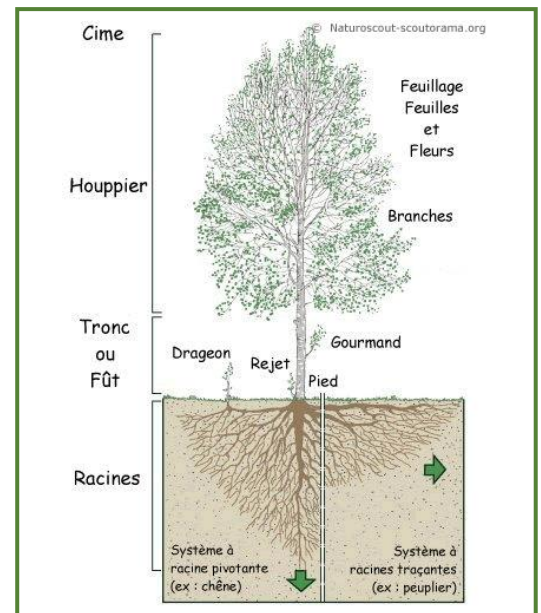
<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/botanique-pas-bourgeon-pas-foret-1187/page/2/>



Dessiner une feuille de son arbre en respectant le dessin des nervures.

Lexique :

- Branche : forte ramification du tronc d'un arbre.
- Cime : partie la plus haute de l'arbre.
- Couronne : partie de l'arbre de la première branche à la cime.
- Feuillage : ensemble des feuilles.
- Fût : partie de l'arbre entre les premières branches et le sol.
- Houppier : ensemble du feuillage
- Pivot : racine principale enfoncée verticalement dans le sol.
- Racines latérales : ramifications situées sur le côté et sous terre, servant à maintenir l'arbre en place et à le nourrir.
- Radicelle : petite racine.
- Rameau : division des branches.
- Ramille : division des rameaux.
- Ramure : branches et rameaux d'un arbre.
- Tronc : corps de l'arbre.



Dessiner son arbre au fil des saisons.

Le dessin exige une attention, un regard, de l'imagination. En arts plastiques, il permet d'exprimer sa sensibilité. Alors autant en profiter pour varier les supports (forme, taille, matière...) et tant pis s'il dessin n'est pas « objectif » ! Mais s'il s'agit d'un dessin ou d'un schéma scientifique, sa réalisation répond à des règles précises (voir [Comment réaliser un dessin scientifique et un schéma scientifique](#)).

Sources et ressources

- ~ [Des arbres](#), [Écorce](#), [Des arbres, pistes pédagogiques](#)
- ~ Sur le site de l'ONF 2 fiches très bien faites : [Savez-vous reconnaître les feuillus](#) et [Savez-vous reconnaître les résineux](#)
- ~ [Permafforest](#) : Reconnaître les arbres : 7 astuces pour identifier les essences
- ~ [Les différentes parties de l'arbre](#)